

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI"

CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 238 del 19 MAG. 2026

OGGETTO: Scrittura Sarte teatrali con contratto di lavoro di natura subordinata - liv. 3/B Area Tecnica, dal 25 maggio al 31 maggio 2026, per esigenze di produzione artistica inserita nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2026.

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 20 26 Competenze

Cap. Spese per

Somma stanziata €

Impegni assunti €

Fondo disponibile €

Visto ed iscritto a L. N. 668-669

de i. Cap. 104105 - 104119

nel partitario uscita di competenza l'impegno di

€ 2685,60 di 0.0 € 717,20

addi 29/05 20 26

IL CAPO SERVIZIO

SETTORE DEL PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore cone

Visto:

Il Capo Settore Il Responsabile Settore Personale
Don Gaspare Schillaci

Il Direttore Amministrativo
Barbara

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemilaventisei
 il giorno 19 del mese di maggio
 il Sovrintendente, nominato giusta decreto del
 Presidente della Regione Siciliana n. 27/Serv. 1°/S.G.
 del 12 febbraio 2024, ha adottato il seguente
 provvedimento.



OGGETTO: Scrittura Sarte teatrali con contratto di lavoro di natura subordinata – liv. 3/B Area Tecnica, dal 25 maggio al 31 maggio 2026, per esigenze di produzione artistica inserita nell'ambito della Stagione Lirica e di Balletto 2026.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- Con deliberazione del Consiglio di Amministrazione dell'Ente n. 22 del 03/09/2025, avente ad oggetto: *"Stagione Lirica e di Balletto 2026 e Stagione Concertistica 2025/2026 - Concerti straordinari 2026. Approvazione del piano artistico e relativo piano finanziario. Determinazioni"*, è stato, tra l'altro, approvato il balletto *"Sogno di una notte di mezza estate"* – corpo di ballo e solisti dell'Opera di Kiel e dato mandato al Sovrintendente di porre in essere tutti gli atti amministrativi gestionali necessari ad assicurare la predetta produzione;

- Il Direttore degli Allestimenti Scenici con propria nota del 15 maggio 2026 (All. A) ha comunicato quanto di seguito trascritto:

"E' imminente la messa in scena del balletto "Sogno di una notte di mezza estate", facente parte dalla Stagione Lirica e di Balletto 2026 che, in conseguenza della chiusura del Teatro Massimo V. Bellini dovuta all'inizio di importanti ed indifferibili lavoro di manutenzione straordinaria del predetto Teatro, verrà rappresentato al Teatro Metropolitan di Catania dal 27 al 30 maggio 2026.

Il balletto, eseguito dal Corpo di Ballo e solisti del Teatro di Kiel è rappresentato legalmente dalla ditta Ilaria Scaffardi Artists Management di Parma, alla quale è stato conferito in esclusiva il diritto di rappresentare in Italia le produzioni del Corpo di Ballo del Teatro di Kiel e con cui l'Ente ha sottoscritto apposito contratto.

Il contratto stipulato, oltre a prevedere degli obblighi per la suddetta Società, prevede che l'Ente assicuri l'assistenza del proprio personale tecnico di palcoscenico durante le prove e rappresentazioni.

Tra le figure tecniche di palcoscenico da prevedere vi sono le Sarte, indispensabili per assicurare ai ballerini ospiti la dovuta assistenza nella vestizione, nei cambi costumi e nell'eventuale ripresa/manutenzione dei costumi di scena.

A tal fine lo scrivente rappresenta l'indispensabilità e urgenza di scritturare n°4 sarte, atteso un numeroso corpo di ballo e l'effettuazione di doppi spettacoli di balletto nelle giornate del 27 e 28 maggio 2026.

Pertanto, si chiede l'autorizzazione alla scrittura con contratto subordinato di n. 4 unità di sartoria di liv. 3/B Area Tecnica, per il periodo dal 25 al 31 maggio 2026, per consentire anche la fase di riordino dei costumi.

Si ribadisce che la presente richiesta di scrittura di personale di sartoria ha carattere di assoluta necessità, in quanto in mancanza dello stesso si rischia di compromettere la produzione artistica programmata dall'Ente.";

- Il Capo Settore Organizzazione e Personale con propria nota del 18 maggio 2026 (All. B) ha relazionato quanto di seguito trascritto:

"Si fa seguito alla nota del 15 maggio 2026 del Direttore degli Allestimenti Scenici, con la quale si rappresenta l'esigenza di procedere alla scrittura subordinata a termine di n. 4 sarte teatrali dal 25 al 31 maggio 2026 necessarie per il balletto "Sogno di una notte di mezza estate" in scena al Teatro Metropolitan di Catania.

Nell'individuare i nominativi dei soggetti aventi la professionalità richiesta, lo scrivente ufficio ha fatto riferimento alla vigente graduatoria di idonei per la figura di Sarto teatrale, scaturita dall'ultima Selezione per diverse figure tecniche di palcoscenico (espletata dal 23 al 24 marzo 2023) e le cui graduatorie sono state approvate con provvedimento del Sovrintendente n°131 del 21/04/2023.

Contattati tramite e-mail i soggetti idonei nella graduatoria per Sarto, sono state acquisite le disponibilità ad accettare un contratto subordinato a termine, dei sotto indicati soggetti:

dal 25 maggio al 31 maggio 2026

1. **Bonanno Concetta** – 2^a idonea in graduatoria

(la prima idonea, Grasso Valeria, ha rinunciato alla scrittura proposta)

2. **Verde Letizia** – 3^a idonea in graduatoria

3. **Ferlito Giovanna** – 4^a idonea in graduatoria

4. **Greco Santa** – 6^a idonea in graduatoria

(la 5^a idonea, Privitera Vincenzo, attualmente è contrattualizzata dall'Ente lirico in qualità di Bidello di orchestra/coro.

Riguardo alla scrittura delle sarte sopra indicate, si attesta di aver verificato, tramite accesso al portale Web Co.Sicilia (Comunicazioni Obbligatorie Regione Sicilia ex art. 1180 L.296/2006), che per le suddette non è stato superato, né viene superato con la presente scrittura il limite complessivo dei trentasei mesi di servizio presso questo Ente cumulati dopo il 1° luglio 2019, in ottemperanza a quanto disposto dal D. Lgs. n.368/01, come richiamato dall'art.36, D. Lgs.n.165/01, e dell'art. 29, del D.lgs. n.81/2015, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D. Lgs.28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge del 08 agosto 2019 n. 81, e s.m.i.”

Per la scrittura del suddetto personale tecnico, si prevede una spesa complessiva di € 2.695,68 oltre o.r. di € 712,20, come da prospetto elaborato dall'Ufficio Trattamento Economico (All. 1), da imputare nel rispettivo capitolo del Bilancio 2026.”;

Rilevato che le scritture in oggetto sono necessarie per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente in quanto funzionali alla produzione programmata, con conseguente danno patrimoniale grave e certo e di immagine per l'Ente in mancanza del predetto personale;

Atteso che con Decreto del Dirigente Generale dell'Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – Servizio “Teatri e Attività Musicali” n. 1367/S8 del 12 maggio 2026 è stata autorizzata, ai sensi dell'art. 43 e delle disposizioni contenute nell'allegato n. 4/2 del decreto legislativo 118/2011 e ss.mm.ii., la gestione provvisoria del Bilancio dell'E.L.R. Teatro Massimo V. Bellini di Catania fino al 31 maggio 2026, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2026 nel Bilancio di Previsione 2025/2027, adottato con Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 20 del 01/08/2025;

Rilevato che con la gestione provvisoria l'Ente è autorizzato a procedere al pagamento delle spese del trattamento economico del personale, ai pagamenti relativi alle imposte, tasse e spese obbligatorie e indifferibili il cui mancato pagamento potrebbe provocare danni patrimoniali gravi ed irreparabili all'Ente, nel rispetto della normativa vigente;

Ritenuto, alla luce degli atti sopra citati, tenuto conto della necessità evidenziata nella relazione del Direttore degli Allestimenti Scenici (all. A) e sulla base dell'accertamento effettuato dal Capo Settore Organizzazione e Personale (all. B), di poter procedere alla scrittura con contratto a termine di natura subordinata di n°4 Sarte teatrali, autorizzando la spesa complessiva di € 2.695,68 oltre o.r. di € 712,20, ciò a garanzia della rappresentazione del balletto “Sogno di una notte di mezza estate” eseguito dal Corpo di Ballo e Solisti dell'Opera di Kiel, in scena al Teatro Metropolitan di Catania (27 al 30 maggio 2026);

VISTI:

- la Legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;
- la Direttiva 1999/70/CE del consiglio del 28 giugno 1999, relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dalla CES, dall'UNICE e del CEEP;
- la Legge Regionale n. 9 del 19/04/2007 recante *Modifiche alla legge regionale 16 aprile 1986, n. 19, recante istituzione dell'Ente lirico regionale Teatro Massimo “Vincenzo Bellini” di Catania;*
- lo Statuto e il Regolamento Organico dell'Ente;
- la Legge Regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: “Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.”, in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato “Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo”;
- il D. Lgs. 368 del 06/09/2001 recante *Attuazione della direttiva 1999/70/CE relativa all'accordo quadro sul lavoro a tempo determinato concluso dall'UNICE, dal CEEP e dal CES*, come modificato dall'art. 1, comma 1, del D.L. 28 giugno 2019 n. 59, convertito in legge 08 agosto 2019 n° 81, e s.m.i.;
- il D. Lgs. n. 81 del 15/06/2015, recante *disciplina organica dei contratti di lavoro e revisione della normativa in tema di mansioni, a norma dell'articolo 1, comma 7, della legge 10 dicembre 2014, n. 183;*

DISPONE

La parte narrativa, con gli allegati citati, fa parte integrante e sostanziale del presente atto per cui nello stesso si intende richiamata e trascritta.

Scrivere con contratto di lavoro di natura subordinata il sotto notato personale tecnico - Sarte teatrali - nel periodo di seguito specificato, come richiesto dal Direttore degli Allestimenti Scenici, con nota datata 15 maggio 2026 (all. A) e sulla base dell'istruttoria del Capo Settore Organizzazione e Personale datata 18 maggio 2026 (all. B), al fine di assicurare l'ottimale realizzazione del balletto "Sogno di una notte di mezza estate" eseguito dal Corpo di Ballo e Solisti dell'Opera di Kiel, in scena al Teatro Metropolitan di Catania (27 al 30 maggio 2026) e le conseguenti operazioni tecniche organizzative.

dal 25 maggio al 31 maggio 2026

dal 25 maggio al 31 maggio 2026

1. **Bonanno Concetta** - sarta teatrale - contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica
2. **Verde Letizia** - sarta teatrale - contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica
3. **Ferlito Giovanna** - sarta teatrale - contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica
4. **Greco Santa** - sarta teatrale - contratto subordinato - liv. 3/B Area Tecnica

Impegnare la spesa complessiva di € 3.407,88 sul Bilancio 2025/2027, competenza 2026, come segue:

- quanto ad € 2.695,68 sul cap. U101105;
- quanto ad € 712,20 sul cap. U101119.

Le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente, che costituiscono cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza alcuna penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione dei suddetti predetti rapporti di lavoro a termine stagionale in rapporto di lavoro a tempo indeterminato.

Nel rispetto della normativa riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni (D. Leg.vo n. 33/2013), pubblicare il presente provvedimento sulla sezione "Amministrazione trasparente", collocata nella home page del sito istituzionale.

Il Sovrintendente

Dott. Giovanni Sebastiano Maria Cultrera

